ails
du
odifier
une
nage

rata
o

elure,
à

32X

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol —▶ (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▼ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

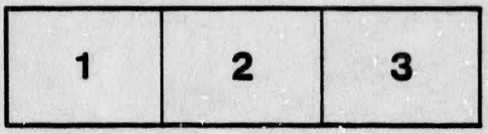
Séminaire de Québec
Bibliothèque

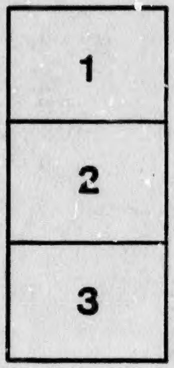
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

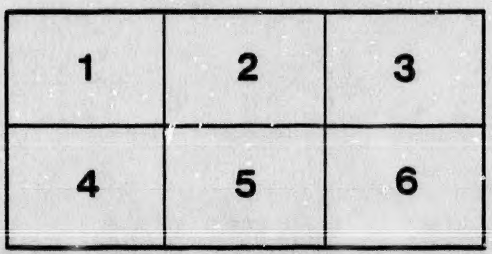
Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole —▶ signifie "A SUIVRE", le symbole ▼ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.







COLLEGE DE LEVIS

22 MAI, 1890

SOIREE

Dramatique & Musicale

— DONNÉE PAR —

L'ACADEMIE ST-AUGUSTIN

— AU —

Profit • d'une • Bonne • Oeuvre

1. PASTORELLA.........FANTAISIE..............Par la Fanfare.
2. Discours du Président—Rapport du Secrétaire—Collation des insignes Académiques
3. L'ORPHEON, (Chœur)....*Par la Société Palestrina*..L. de Rilié

4. **1er Acte du Drame**

5. FRA DIAVOLO - - - - Auber
Par la Fanfare

6. **Second Acte**

7. « LA REPONSE DU BON DIEU »...............
Romance chantée par M. RAOUL BOURBEAU

8. **Troisieme Acte**

9. QUICK MARCH — — — *Par la Fanfare*

THOMAS MORUS

TRAGÉDIE EN TROIS ACTES

PERSONNAGES DU DRAME

Thomas Morus, Grand Chancelier d'Angleterre.. *M. Cyr. Fournier*
Henri VIII, roi d'Angleterre............... *MM. Ferdinand Paradis*
Cromwell, favori d'Henri VIII............. *Philippe Sirois*
Howard, Duc de Norfolk..................... *Omer Poirier*
Neville, ami de Morus .... *Ovide Leclerc*
Edward, fils de Thomas Morus............ *Raoul-Bourbeau*
Barnes. confident de Cromwell . ... *Elzéar Blanchet*
Un officier.............................. *Gustave Bourbeau*

SEIGNEURS—GARDES DE LA TOUR DE LONDRES,
Soldats de Howard

GOD SAVE THE QUEEN

PRIX D'ENTRÉE, 25 centins.—SIÈGES RÉSRVÉS...
Portes ouvertes à 7 heures.—La séance commenc...
Le plan de la salle est visible au Coll...

Imp. du TRAVAILLEUR DE LEV...